

## UNA UNIDAD DIDÁCTICA DE AUTORREGULACIÓN, UNA APUESTA PARA EL APRENDIZAJE EN MOVIMIENTO.

*Self-regulation didactic unit, a commitment to learning in motion.*

Jenny Mahecha Escobar. *Corporación Universitaria UNIMINUTO. (Bogotá. Colombia).*

Laura Marcela Bello Bello. *Corporación Universitaria UNIMINUTO. (Bogotá. Colombia).*

Ana Milena Calderón Restrepo. *Corporación Universitaria UNIMINUTO. (Bogotá. Colombia).*

Laura Caterine Porras Chavez. *Corporación Universitaria UNIMINUTO. (Bogotá. Colombia).*

Luz Aida Muriel Acevedo. *Corporación Universitaria UNIMINUTO. (Bogotá. Colombia).*

*Fecha recepción: 23/03/2023 - Fecha aceptación: 18/05/2023*

### RESUMEN

Este trabajo investigativo es de carácter cualitativo, exploratorio y descriptivo, la comunidad educativa Departamental San Gabriel fue el escenario que permitió construir una unidad didáctica, validando los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes, por medio del análisis de los instrumentos aplicados, que arrojaron el aprendizaje kinestésico como resultado principal de la investigación, siendo un eje fundamental para que el docente priorice y tenga en cuenta la ruta que debe abordar en la implementación de acciones pedagógicas de enseñanza y aprendizaje en pro de los objetivos, aprovechando el interés de los estudiantes por lo que tocan, sienten, experimentan con su cuerpo, que le ayuda a almacenar información mediante la memoria muscular; es así como el juego intencionalizado provocado por el docente cobra sentido en estos primeros años en que los niños y las niñas se abren a explorar nuevas formas de aprender a aprehender desde las realidades de su contexto, el cual les posibilita mediar, transformar y enriquecer la adquisición de habilidades desde la autorregulación que permiten afianzar, la autonomía, la autogestión de las emociones y la motivación.

### PALABRAS CLAVE

Autorregulación, secuencia didáctica, estilos de aprendizaje, kinestésico, motivación, habilidades, estrategias pedagógicas.

### ABSTRACT

This research work is of a qualitative, exploratory and descriptive nature, the San Gabriel Departmental Educational Community served as the setting that allowed for the construction of a didactic unit, validating the predominant learning styles in students through the analysis of applied instruments, which revealed kinesthetic learning as the main result of the research. This is a fundamental axis for the teacher to prioritize and take into account the route that must be addressed in the implementation of teaching and learning pedagogical actions in favor of the objectives, taking advantage of students' interest in what they touch, feel, and experience with their body, which helps to store information through in muscle memory. This is how deliberate play provoked by the teacher makes sense in these first years in which children open themselves to exploring new ways of learning to apprehend from the realities of their context, which allows them to mediate, transform, and enrich the acquisition of skills through self-regulation, enabling the consolidation of autonomy, self-management of emotions and motivation

### KEYWORDS

Self-regulation, didactic sequence, learning styles, kinesthetic, motivation, skills, pedagogical strategies.

## 1. INTRODUCCIÓN.

Teniendo en cuenta que la primera infancia es la etapa fundamental en la que los niños y niñas adquieren el proceso de formación integral para desarrollar habilidades, capacidades desde los referentes técnicos como el juego, el arte, la literatura y exploración del medio, que permiten un proceso progresivo de ampliación de capacidades y oportunidades de participación en la vida social y cultural (CINDE, 2014, p. 58), se considera como fundamental la atención, el cuidado y la educación en los primeros años de vida, no sólo porque son importantes para el crecimiento, sino también para el desarrollo de competencias para la vida que permitan a los niños y las niñas interactuar consigo mismo, con sus pares, adultos, con el ambiente físico y social que los rodea.

En este orden de ideas, éste proyecto de investigación deseó aprovechar estos primeros años de vida para acompañar y promover esos procesos iniciales, en los que se instauran significativamente en los estudiantes el proceso de autorregulación, de autonomía, la relación consigo mismo, con su entorno y con los demás a partir de una educación que permita que todos los niños y niñas, independientemente del contexto en el que vivan, encuentren espacios educativos enriquecidos a partir del acompañamiento afectuoso e inteligente de los adultos con los que comparten día a día su cotidianidad. Espacios familiares, comunitarios o institucionales, en los que los niños/as aprendan con el juego, el arte, la literatura, la creatividad, la imaginación y el movimiento, como medios fundamentales para su desarrollo.

La investigación, se encaminó a construir una secuencia didáctica, desde los estilos de aprendizaje mediante la autorregulación del aprendizaje para prácticas educativas en la Institución Educativa San Gabriel, examinando las tipologías y estilos de aprendizaje que según, Keefe exhibe los estilos de aprendizaje como “rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables de cómo perciben los estudiantes, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”

(Keefe.1982.p.54). Estas se asocian a los contextos educativos específicamente en los estudiantes de transición, a su vez, interpretando la propuesta educativa como práctica emanada de los modelos de autorregulación del aprendizaje “proceso formado por pensamientos autogenerados, emociones y acciones que están planificadas y adaptadas cíclicamente para lograr la obtención de los objetivos personales” (Zimmerman, 2000 p. 14); de esta manera las acciones y procesos pedagógicos requieren ser diseñados no como unidades separadas o islas que se disponen en una sola sesión o encuentro grupal, sino que requieren la secuenciación y organización de técnicas, así como acciones educativas, que como lo interpela Díaz Barriga (2013) asocian diversas actividades que permiten al docente establecer un clima de aprendizaje en conjunto con sus estudiantes.

A su vez, en este ambiente diseñado prima un papel proactivo y constructivo del estudiante, para ello se demanda un rol preponderante en la construcción y apropiación teórica, allí se inserta un enfoque definido de aprendizaje que emana a un modelo de autorregulación del aprendizaje, que fomenta este seguimiento de definición propia de metas para llegar a objetivos académicos demarcados.

Al vincular los procesos pedagógicos con la apuesta del diseño didáctico, se estima un reto en cuanto al objetivo de una serie de acciones y actividades que declaran el alcance de un aprendizaje significativo, que se inserta en la apropiación identitaria de un objeto teórico como lo es la secuencia didáctica, entendida como la estructura que dinamiza los procesos de enseñanza-aprendizaje, que permite diseñar y organizar una progresión de actividades en orden, que según el criterio del docente tiene la estructura y orientaciones indicadas para que los estudiantes empleen los conocimientos previos en la consecución de nuevos conocimientos, hacia la búsqueda de solución a situaciones problema derivadas de sus contextos reales. Si la secuencia vincula al estudiante con la situación problema del contexto, los conocimientos previos y la nueva información, se tendrá una secuencia significativa (Díaz, 2013).

Los procesos educativos contemporáneos demandan que la planeación se encuentre enriquecida por diversos componentes y factores que se alían al propósito de formar en una competencia y componente específico, permitiendo no solo, la adquisición de destrezas o saberes de índole teórico, sino afianzando mediante situaciones, aplicaciones o laboratorios los procesos de fundamentación de competencias que enriquecen las áreas de desempeño académico, integral y ciudadano, desde experiencias de juego internacionalizado que involucre el cuerpo como instrumento que adecúa la adquisición de nuevos conocimientos a partir de la participación directa que le genera motivación y el desarrollo de los sentidos desde la coordinación, percepción y exploración de su entorno, afianzando habilidades motoras finas y gruesas en la precisión de la actividad física la cual perfecciona su rendimiento corporal desde el equilibrio entre mente y cuerpo, generando desarrollo locomotor en consecución de los objetivos académicos propuestos.

A partir de la importancia mencionada, en el proyecto de investigación se diseñaron diferentes instrumentos diagnósticos que permitieron recolectar y analizar datos, los cuales fueron fundamentales en el diseño de la unidad didáctica, se tuvo en cuenta el estilo de aprendizaje predominante en la muestra de la investigación y la importancia de las estrategias de autorregulación en los procesos de enseñanza aprendizaje, estas estrategias ahondan profundamente sobre los aspectos fundamentales que los estudiantes utilizan para lograr autorregularse, entre los que están “la motivación, la toma de conciencia, los procesos autorregulatorios, la importancia del entorno social y los aspectos necesarios para autorregularse”. Cada una de estas teorías permite comprender cómo los estudiantes logran autorregularse y activar diferentes estrategias metacognitivas que conllevan a mejorar sus procesos de aprendizaje. (Zimmerman, 2001, citado por Panadero y Tapia, 2014, p.11).

## 2. METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta el enfoque de la investigación que es de carácter cualitativo,

exploratorio y descriptivo, se analizaron los referentes teóricos que fundamentan la construcción paso a paso de la secuencia didáctica, este insumo se proyectó para posibilitar espacios de trabajo conjunto o interdisciplinario asumiendo una ruta de diseño didáctico, a partir de los estilos de aprendizaje que predominan en los niños y niñas de la comunidad educativa, para ello se realizó una fase diagnóstica, que contribuye a la presentación de la estrategia educativa que se propuso desde un proceso sistemático y de socialización.

### 2.1. Diseño

Partiendo de la revisión y recopilación de la búsqueda documental, que enriqueció la investigación, la cual contribuyó en la apropiación de los referentes teóricos esenciales para presentar el diseño sistematizado de la secuencia didáctica, que indagó dinamizar los procesos de aprendizaje de los niños/as. El cierre del proceso requirió su elaboración y evaluación, lo cual retoma un análisis cuantitativo de unas variables que estiman la efectividad del proceso educativo declarado.

Tabla 1

Objetivos específicos	Categorías de investigación	Subcategorías	Instrumentos
Examinar las tipologías y estilos de aprendizaje asociadas al contexto de la Institución educativa San Gabriel.	Estilos de aprendizaje	Visual Auditivo Kinestésico	Instrumento 1 de diagnóstico
Interpretar la propuesta educativa práctica emanada de los modelos de autorregulación del aprendizaje en la Institución Educativa San Gabriel.	Autorregulación del aprendizaje	Motivación Intereses Gustos Comportamiento Emociones	Instrumento 2 Entrevista semiestructurada

<b>Diseñar una unidad didáctica que medie entre los estilos de aprendizaje y el modelo de autorregulación del aprendizaje para la Institución educativa San Gabriel.</b>	Unidad didáctica	Habilidades	Instrumento 3
		Estrategias de autorregulación	Unidad didáctica para docentes

## 2.2. Muestra

La población que se tomó para esta investigación es la Institución Educativa Departamental San Gabriel, ubicada en el Municipio de Cajicá Cundinamarca que cuenta con estudiantes desde el grado de transición hasta el grado once. Según Hernández, Fernández y Baptista (2010) “es un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades” (p.394). La muestra se realiza con un total de quince estudiantes de grado Transición 3, de los cuales siete son niños y ocho niñas de la Institución Educativa anteriormente mencionada, con un muestreo probabilístico porque se puede acomodar a los enfoques cualitativos y cuantitativos, y a conveniencia porque se acomoda a nuestra población de interés.

Se seleccionó el grado transición, porque se ha podido evidenciar, que sus procesos de autorregulación inciden en sus estilos de aprendizaje, al igual que las estrategias de autorregulación, las cuales deben empezar a trabajarse y fortalecerse para que en el transcurso de su formación académica influyan de manera positiva sobre su desempeño escolar.

## 2.3. Intervenciones

Los instrumentos que se emplearon en esta investigación para recoger la información fueron; fichas de lectura, instrumento diagnóstico y entrevista semiestructurada con el objetivo de analizar e interpretar los diferentes conceptos, como también los estilos de aprendizaje desde la autorregulación.

### 2.3.1 Fichas de lectura

La ficha de lectura fue un instrumento que sirvió para organizar la información tomada de un texto y para recoger datos importantes acerca de lo que se lee. También se utilizó para almacenar información de futuras

consultas; por ejemplo, al momento de redactar una monografía o tesis. Es un ejercicio de comprensión ya que se trabajan habilidades como la jerarquización, la predicción, la deducción, la retención y la organización, entre otras. (Gordillo Alfonso, 2012). Siendo una herramienta valiosa para la investigación, aportando y acercándonos a la variedad de conceptos que otros autores han aportado a los temas de interés.

### 2.3.2 Instrumento diagnóstico

Para identificar el proceso de los estudiantes se consideró pertinente elaborar instrumentos diagnósticos, que indicaran los estilos de aprendizaje desde la motivación, partiendo de acciones de autorregulación donde los estudiantes mostraron sus intereses y motivaciones al momento de aprender. “Esos recursos dan sentido, por una parte, a la forma de resaltar la relevancia de un fenómeno, el foco de atención, la focalización de los hechos, y, por otra, destaca los diferentes modos de analizar la realidad” (Martínez, L. 2002).

### 2.3.3 Entrevista semiestructurada

Con la entrevista semiestructurada se pudo hacer un primer acercamiento con los estudiantes, para identificar los niveles de motivación e intereses que éstos tienen y reflejan en sus procesos de aprendizaje para obtener y fortalecer los niveles de éxito escolar. Hernández, Fernández y Baptista (2010) afirman que “la recolección de datos ocurre en los ambientes naturales y cotidianos de los participantes o unidades de análisis” (p.409).

### 2.3.4 Instrumento Diagnóstico “Estilos de aprendizaje”

Con este instrumento se quiso conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes, ya que fue de gran ayuda para diseñar la unidad didáctica y de esta manera utilizarla en las prácticas pedagógicas para potenciar las habilidades de los estudiantes, conociendo las competencias que predominan en ellos.

Se escogió como instrumento de reconocimiento uno de los tipos de aprendizaje desde el modelo VAK (visual-auditivo-kinestésico) como referencia para comprender e identificar qué estilos de aprendizaje predominan en el grado transición de la Institución Educativa

San Gabriel de Cajicá Departamento de Cundinamarca. Para la etapa de alistamiento la docente encargada, convoca de manera aleatoria a los 10 estudiantes del nivel transición 3, para que participaran activamente como grupo focal de la investigación.

Los estudiantes fueron invitados a pasar a la biblioteca para desarrollaran la entrevista semiestructurada de manera grupal; con antelación este espacio se ambientó con mesas y sillas en círculo, en el centro encontraron elementos provocadores como:

- Imágenes del instrumento que se proyectó en el televisor de la biblioteca en tipo diapositivas, el instrumento fue impreso a color, el cual se entregó para cada estudiante, se dispuso colores y crayolas que podían elegir libremente según su preferencia, en este primer momento la docente encargada tuvo un rol de observadora y utilizó una libreta en la que registró acciones y comportamientos frente a la interacción que los estudiantes tuvieron durante el desarrollo de ese primer momento.
- Como etapa de ejecución del instrumento se realizó un saludo de acogida, un juego rítmico y la presentación de la intencionalidad de la actividad, la docente efectuó un sondeo que le permitió verificar si el grupo comprendió la instrucción del ejercicio; por medio de las preguntas de la entrevista semiestructurada, se dio un tiempo estipulado por pregunta que debieron seleccionar de acuerdo con las tres opciones que se mostraron en la pantalla y se plasmaron en el instrumento.
- En el tercer momento se diligenció la ficha de lectura con base a la recolección y análisis de datos arrojados determinando la información más relevante y aportante a la investigación.

### 2.3.5 Validación de Instrumentos

Antes de aplicar los instrumentos diseñados (entrevista semiestructurada y fichas de lectura), se validó cada uno con expertos especialistas: un experto del área del conocimiento al que está enfocada la investigación;

y un experto en metodología de investigación educativa. Lo anterior, para comprobar la confiabilidad de los instrumentos, enfatizando en los aspectos generales, análisis y conclusiones que se pueden hacer a partir de los resultados que cada instrumento proporciona.

En este orden de ideas, a cada validador se le suministraron los instrumentos diseñados; así como, los respectivos instrumentos de validación, los objetivos de investigación y la matriz de categorías. Reportadas las recomendaciones de los validadores, generalmente relacionadas con apreciaciones por congruencia de ítems, amplitud de contenido, redacción, claridad, precisión y pertinencia; se realizó la revisión y adecuación de los instrumentos diseñados, que fueron aplicados de acuerdo con el procedimiento de recolección de datos del proyecto.

### 2.4. Análisis Estadístico

En la Institución Educativa San Gabriel las prácticas educativas se fundamentan en un modelo 'holístico transformador' que reconoce al estudiante como principal protagonista del proceso educativo y al docente como un mediador que potencia el aprendizaje. Gracias al análisis de los resultados obtenidos se pudo evidenciar que los estudiantes tienen predominancia en el estilo de aprendizaje kinestésico, con un 65% de los resultados obtenidos prefiriendo experiencias de actividad física, desplazamiento por el espacio que afianzan sus habilidades psicomotrices y sensoriales según (Céspedes, 2017. p.2.) "son sujetos que aprenden a través de sensaciones y ejecutando el movimiento del cuerpo".

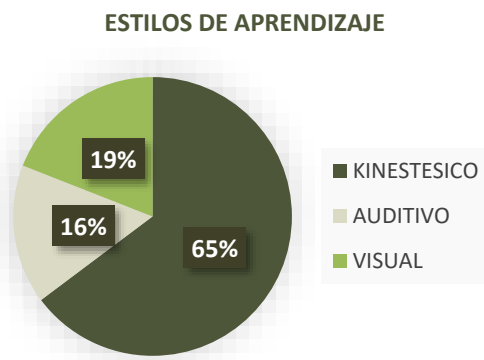


Gráfico 1

### 3. RESULTADOS

Los instrumentos, diseñados como la entrevista semiestructurada, la ficha de lectura y la secuencia didáctica presentan parámetros y categorías que permiten el registro y análisis de las respuestas obtenidas por los participantes durante la aplicación de los instrumentos de validación, con esta información se logra identificar los estilos de aprendizaje VAK predominantes en los estudiantes de transición 3; esto permite que el proceso de codificación, análisis y sistematización de los instrumentos aplicados se realicen mediante la transcripción a formulario Google form que permitirá tabular los resultados mediante gráficos y de esta manera describir el análisis del proceso investigativo; contribuyendo a la congregación de datos para su organización rigurosa en la ficha de lectura, siguiendo las categorías de análisis establecidas, como son, estilos de aprendizaje, autorregulación, secuencia didáctica y referentes teóricos de primera infancia.

Se encontró que uno de los resultados más significativos de la investigación, es poder identificar que el estilo de aprendizaje predominante del grado transición 3 es el kinestésico, reconociendo como fundamental las habilidades motoras que los estudiantes desarrollan en el despliegue de diversas experiencias que les implican movimiento y desplazamiento por el espacio, siendo su cuerpo una herramienta necesaria en la vinculación de la autorregulación y la motivación como escenarios privilegiados para el proceso de enseñanza aprendizaje en la relación horizontal

entre docentes y estudiantes generando la inteligencia de la mente y el cuerpo, no solo, enfatizando en la actividad física si no en la transformación de los lenguajes expresivos que se provocan a través de la vivencia directa con la mediación educativa.

Es relevante validar la presencia de estudiantes que prefieren estrategias metodológicas desde un aprendizaje, visual y auditivo que le exige al cuerpo docente diseñar e implementar encuentros pedagógicos enriquecidos con estrategias que vinculen todos los estilos de aprendizaje, y de esta manera haya una transversalidad en los ejes temáticos del currículo, en este orden de ideas, se hace necesario continuar en la cualificación de docentes sobre estilos de aprendizaje enfocados desde la autorregulación, para enriquecer sus mediaciones pedagógicas con estrategias que afiancen la participación y vinculante de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje teniendo como marco de referencia su contexto.

Retomando el referente teórico que fundamentó la investigación y que permitió constatar el hallazgo más significativo de la muestra de aplicación evidenciando el estilo de aprendizaje kinestésico como la acción predominante de adquisición de conocimiento, que según Pulido es el “estilo propio de aquellas personas de pensamiento motor que procesa la información asociándose a sensaciones y movimientos de su cuerpo” (Pulido, 2018). Los estudiantes manifiestan, gusto, interés, motivación, disfrute y alegría, inclinación por aquellas propuestas y actividades que les exige movimiento por el espacio e involucrar todo su cuerpo en la experiencia de enseñanza- aprendizaje, haciendo de la adquisición del conocimiento una acción divertida y transformadora que reflejaran procesos de autorregulación.

A partir de las fichas de lectura consultadas se constató y avaló que los procesos que ofrece la autorregulación en niños y niñas de nivel preescolar, siendo ésta, la que posibilita niveles que afianza hábitos y rutinas de estudio, a la vez de validar emociones, sentimientos y motivaciones, para modelar

comportamientos acordes a la edad, iniciar y finalizar una tarea determinada, mejorando sus tiempos de atención, concentración, escucha activa y autonomía en el momento de reforzar conocimientos previos y adquirir otros nuevos aprendizajes; sin dejar de lado las estrategias y las acciones que la autorregulación brinda a los estudiantes en el manejo de indicaciones orientadas por el docente, que le ayuda a asimilar estrategias que le sirven para acatar y seguir instrucciones, siendo estos procesos fundamentales en la etapa escolar; trascendiendo en la consecución de habilidades sociales, comunicativas, expresivas, creativas, innovadoras, resilientes que permean durante toda su vida, convirtiéndose en un ser, independiente, proactivo, autónomo, capaz y feliz.

#### 4. DISCUSIÓN

Estos hallazgos indican que al diversificar las diferentes mediaciones pedagógicas que fortalecen los estilos de aprendizaje a partir de estrategias de autorregulación, le otorgan a los estudiantes de transición tener un tránsito armonioso en su trayectoria educativa de manera satisfactoria, expandiendo todo su potencial cognitivo, comunicativo, social, cultural, ético, artístico, espiritual, que le permita ser un individuo íntegro que contribuya a la transformación social.

Validando los estilos de aprendizaje existentes en los estudiantes de transición 3, es pertinente reconocer el juego como dinamizador y potencializador desde la autorregulación, que construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrollando así, iniciativas propias que lo motivan a compartir sus intereses, gustos, necesidades, construyendo y apropiándose de las normas de convivencia que trascienda al contexto educativo y llegue a entornos familiares y culturales permeando positivamente la sociedad globalizada en la que se encuentra.

Es necesario continuar en la cualificación de docentes sobre estilos de aprendizaje enfocados desde la autorregulación, para enriquecer sus mediaciones pedagógicas con

estrategias que afiancen la participación vinculante de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje teniendo como marco de referencia el contexto para lograr el éxito académico.

Constatar que el modelo pedagógico 'holístico transformador' implementado por la Institución Educativa San Gabriel, se pueden afianzar con los procesos de autorregulación en niños/as nivel transición, posibilitando hábitos y rutinas de estudio que trascienda durante toda su trayectoria escolar.

Validar emociones, sentimientos y motivaciones, para modelar comportamientos acordes a la edad, mejorando sus tiempos de atención, concentración, escucha activa y autonomía en su aprendizaje autorregulado.

Aprendizaje en movimiento, como estrategia pedagógica de autorregulación, basada en acciones intencionalizadas que refuercen el aprendizaje kinestésico como oportunidad para robustecer los diferentes lenguajes expresivos, pensamiento crítico, investigativo, creativo, a la par que se desarrollan habilidades psicomotrices y cognitivas.

#### 5. CONCLUSIONES

Uno de los grandes aportes que refuerza esta investigación, es reafirmar que los estudiantes de transición se encuentran en su etapa privilegiada donde el juego y el movimiento son primordiales en la adquisición y afianzamiento de habilidades cognitivas, corporales y sociales, además de ser participativos y con alta receptividad en los procesos de enseñanza-aprendizaje desde la motivación que el docente genere en sus estrategias pedagógicas e innovadoras siendo él, el protagonista autónomo, emotivo, autorregulado, libre que decide qué aprender según su estilo de aprendizaje, en este caso según lo hallado en la investigación prefieren el disfrute de aprender a través de su cuerpo y el movimiento que éste les permite con todos sus sentidos.

En conclusión, de este ejercicio investigativo, se diseña una unidad didáctica que busca potenciar en los estudiantes de transición 3,

habilidades corporales que los lleven a desarrollar la autorregulación desde el aprendizaje que vincule su cuerpo, sus sentidos y motivación motora.

Finalmente, el trabajo de investigación que se efectuó en la Institución Educativa San Gabriel, específicamente al grado de transición 3, es poder articular la autorregulación con el estilo de aprendizaje kinestésico, que según Céspedes “son sujetos que aprenden a través de sensaciones y ejecutando el movimiento del cuerpo” (Céspedes, 2017. p.2.), de esta manera, se enriquece la labor docente con estrategias que se fomentan en el aula a partir de la innovación, que impliquen estrategias kinestésicas encaminadas al estilo de aprendizaje sobresaliente en los estudiantes, reconociendo el movimiento corporal y las habilidades sensitivas como ámbitos esenciales en esta etapa de desarrollo.

Se ratifica que la autorregulación genera, provoca, incita, moviliza y acompaña procesos significativos en los estudiantes, donde el docente puede identificar los diferentes estilos de aprendizajes que predominan en sus estudiantes, desde este aporte, se pueden diseñar e implementar diversas estrategias y mediaciones pedagógicas realmente motivadoras y transformadoras en el contexto educativo que inevitablemente permea todos los ámbitos de interacción con los que se relaciona el educando, en este sentido cobran fuerza las palabras de Zimmerman quien refiere, “La autorregulación es una competencia que permite a los alumnos activar las estrategias de aprendizaje necesarias para alcanzar los objetivos establecidos”. (Zimmerman, 2001). De esta manera, a la luz de los

resultados y análisis obtenidos, se visibiliza la importancia que en los grados de transición se respete y se tenga en cuenta el ciclo vital en la que se encuentran los niños/as; sin duda alguna, desarrollar experiencias kinestésicas que fue el gran hallazgo de esta propuesta de investigación, que se verá reflejada a partir de la unidad didáctica diseñada, la cual encierra habilidades y competencias que fortalece los procesos de autorregulación en el entorno educativo desde el fortalecimiento de acciones de convivencia y gestión de emociones que son esenciales en el ambiente escolar para el aprendizaje significativo.

Como recomendación para las Instituciones Educativas es indispensable que realicen un ajuste al currículo de acuerdo con los contextos, intereses, gustos y necesidades, especialmente tengan en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Apoyar la realización de capacitaciones, talleres, seminarios, encuentros de docentes donde compartan experiencias humanas y pedagógicas que refuercen su quehacer pedagógico desde acciones de autorregulación que se verán reflejadas en la interacción con los educandos.

Para el cuerpo docente se recomienda, continuar en la cualificación sobre estilos de aprendizaje enfocados desde la autorregulación, para enriquecer sus mediaciones pedagógicas con estrategias que afiancen la participación vinculante de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, teniendo como marco de referencia el contexto para lograr el éxito académico.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Díaz Barriga, A. *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. México D. F., UNAM, 2013. Recuperado de: [https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/profnes\\_marco\\_doc\\_2\\_modos\\_de\\_organizar\\_las\\_clases\\_-\\_final.pdf](https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/profnes_marco_doc_2_modos_de_organizar_las_clases_-_final.pdf)
- Díaz, B. Ángel (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Keefe, J. W. y Thompson, S. D. (1987). *Learning Style: Theory and Practice*. Reston, VA: NASSP. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/1835#:~:text=E%20que%20cuenta%20con%20mayor,a%20sus%20ambientes%20de%20aprendizaje>.



- Panadero, E. & Tapia, J. (2014). ¿Cómo se autorregulan nuestros alumnos? Revisión del modelo cíclico de Zimmerman sobre autorregulación del aprendizaje. *Anales de Psicología*, 30(2), 450-462. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/167/16731188008.pdf>
- Pulido, M. (2018). *Estilos de aprendizaje y metodología de enseñanza adecuados*.
- Reyes, L., Céspedes, G., Molina, J. (2017). Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK. *TIA*, 5(2), pp. 237-242.
- Schunk, D. (2012). *Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa*. 6ª edición. México: Pearson Educación. 568 p.
- Zimmerman, B.J. (2000). Attaining self-regulation: A social cognitive perspective. En M. Boekaerts, P.R. Pintrich y M. Zeidner (Eds.), *Handbook of self-regulation* (pp. 13-40).